

Milano Design Week

GUIDE
2011

ando

Poliform



Be Sample make a circle

Disegnate un cerchio e immaginate che sia una gallina, poi allungate il becco e girate le zampe per ottenere un pesce sega. Fatelo rotolare un paio di volte su se stesso, aggiungete farina, sale e fate cuocere in acqua bollente fino a quando non diventa impaziente. Per la cena indossate una cravatta, sedete su un cuscino e illuminate il tutto con una lampada a muro.

Draw a circle and imagine it is a hen; then extend the beak and turn the claws to get a sawfish. Roll it on itself a couple of times; add flour and salt, and cook in boiling water until impatient. For your dinner, wear a tie, seat on a cushion, and light it all with a wall lamp.

Best up

Best Up prosegue la Campagna "+LCD -CO2" declinandola per il 2011 sul tema "L'importanza delle persone. Relazioni e territori". Verrà presentato, in anteprima nazionale, il "Good practice handbook" (Manuale delle buone pratiche europee).

Best Up carries on its "+LCD -CO2" campaign in 2011 focusing on the theme "The importance of people. Relations territories) The "Good practice handbook" will be presented in national preview.

Binova

La cucina si trasforma. Presentazione delle nuove collezioni, modello "Pura" e "Terra", Design: Ben+Design.

The kitchen changes. Presentation of "Pura" and "Terra" new collections, Design: Ben+Design.



GUIDE

flow

Via Caminadella, 2

MAP F

17



11.00-24.00

11 Lunedì
Monday

12 Martedì
Tuesday

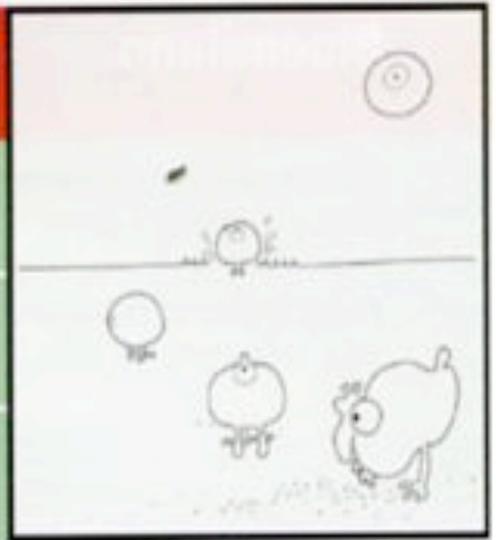
13 Mercoledì
Wednesday

14 Giovedì
Thursday

15 Venerdì
Friday

16 Sabato
Saturday

17 Domenica
Sunday



c/o fabbrica del Vapore,
Via Procaccini, 4

MAP B

25



10.00-22.00

12 Martedì 19.30
Tuesday



13 Mercoledì
Wednesday

14 Giovedì
Thursday

15 Venerdì
Friday

16 Sabato
Saturday

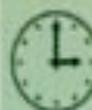
17 Domenica
Sunday

BEST
bello equo sostenibile
UP

Via Della Moscova, 47

MAP C

26



10.00-22.00

12 Martedì
Tuesday

13 Mercoledì
Wednesday

14 Giovedì
Thursday

15 Venerdì
Friday

16 Sabato
Saturday

17 Domenica
Sunday

Binova
TECHNO-LOGICAL KITCHENS

Ottagono

EXTRA

MILANO DESIGN WEEK 2011
12-17/04

guida

eventi fuori salone

percorso della sostenibilità
a cura di BEST UP

FABBRICA DEL VAPORE
TRIENNALE
TORTONA
PORTA ROMANA
CENTRO
BRERA DESIGN DISTRICT
VENTURA LAMBRATE

FABBRICA DEL VAPORE
DESIGN
SOSTENIBILE

rassegna stampa - ghenos srl 4, via Poliziano 20154 Milano

di valorizzazione site specific degli spazi della Cattedrale alla Fabbrica del Vapore composta da quadri in movimento ipertestuali che utilizzano il corpo come strumento per restituire calore e senso allo spazio circostante. Un'esperienza di danza contemporanea che immerge lo spettatore in una dimensione 'slow', per ritrovare la calma dell'ascolto, la percezione di se stessi nello spazio, la curiosità per i dettagli. I quadri sono collegati per estetica e coreografia e formano un percorso reso evidente da un performer che danza su un segway invitando il pubblico a spostarsi lungo i diversi punti di osservazione.

3 repliche: 12/4 dalle h. 20

★ [mappa p. 11]

Top Living

Viene presentata Cortina Top Living, la rivista annuale che propone una visione allargata sui temi del design e dell'architettura: un osservatorio di eccellenze e d'innovazioni, nel rispetto della tradizione, dell'artigianato e degli antichi mestieri. Per l'occasione il catering del party suSCI è organizzato da Sosushi, catena in franchising di cucina giapponese leader in Italia del sushi creativo.

14/4 h. 19-21

★ [mappa p. 11]



CaptainSpock. NuDe live Party
CaptainSpock presenta Ignorance: il progetto di Romolo Stanco che cerca di creare un cortocircuito tra musica, design, arte e comunicazione multimediale. La geografia del sestetto, che include

anche il giornalista Giorgio Tartaro, riprende la matrice roots rock americana seppur rivisitata in chiave contemporanea alla maniera di mostri sacri quali Eels, Calexico e Cake. Un crossover unico tra musica, concept, arte, performance live e divertimento.

14/4 h. 21.30

★ [mappa p. 11]

Festa Velvet

Festa organizzata da Velvet, m2o e XL presso la Cattedrale.

15/4 h. 22

★ [mappa p. 11]

Workshop

Guess design!

HDD - Croatian Designers Society Workshop divertente, educativo e interattivo sul riconoscimento e analisi degli oggetti di design.

Workshop: 13/4 h. 10.30-13

20

Try Boja!

HDD - Croatian Designers Society Workshop per bambini: un approccio innovativo al disegno con le matite colorate Boja dal design ergonomico.

Workshop: 13/4 h. 17-19

20

Wacah-chan L'albero della vita NABA - Nuova Accademia di Belle Arti

Suoni, profumi e sensazioni del Messico per una 'progettazione sensibile': attenzione per la materia e percezione consapevole del proprio mondo interiore. A cura di Attanasio Mazzone e Kristian Almonte, con gli studenti di Centro de Diseño Cine y Televisión, D.F. Città del Messico e la collaborazione di Astrid Luglio e Michele Bianconcini, studenti del Triennio Design NABA. Workshop parte di NABA 'Ama Foreste': la

forza creativa della natura come fonte ispiratrice della progettualità.

Workshop: 14-15/4 h. 10-14

20

Di cosa sono fatte le cose Laboratorio Dagad

DiCosaSonoFatteLeCose è un progetto di ricerca e divulgazione sulla natura degli oggetti di uso quotidiano. In un momento nel quale si sta affermando una sensibilità verso l'ambiente, ci sembra importante proporre una riflessione su questo tema. Durante la manifestazione Posti di Vista 2011, Laboratorio Dagad propone un percorso propedeutico (workshop di una giornata) per approfondire la nuova natura degli oggetti e affrontare tutte le implicazioni che la non conoscenza dei materiali comporta.

Workshop: 16/4 h. 10-13

20

Eventi, Installazioni, Mostre

BEST UP

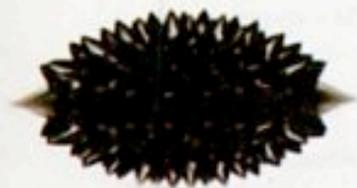


+LCD-CO2: L'importanza delle persone. Relazioni e territori Best Up

Best Up prosegue la Campagna '+LCD -CO2' declinandola per il 2011 sul tema 'L'importanza delle persone. Relazioni e territori'. Incontri e scambi si svolgono al Tavolo della sostenibilità supportati dal 'Giornale-Manifesto 2011' e dall'Itinerario sostenibile, guida agli eventi e ai luoghi dedicati all'ecodesign e all'abitare sostenibile durante il Fuorisalone. Nell'occasione Best Up promuove, in partnership con MilanoMetropoli Agenzia di Sviluppo, il Network Europeo C2C fondato sui principi del Cradle to Cradle (dalla Culla alla Culla). Viene presentato, in anteprima nazionale, il 'Good practice handbook' (Manuale delle

buone pratiche europee) curato dal Network C2C; selezionate, fra le altre, le azioni e le campagne di Best Up.

9



[In_sensibile]

A.I.A.C.E.-Milano

Per il secondo anno consecutivo A.I.A.C.E. Milano ha stabilito una partnership con led Milano. Un team di quattro insegnanti (Painè Quadrelli, Tiziana Gemin, Davide Sgalippa e Paolo Solcia) che coprono con le rispettive competenze le diverse aree espressive della multimedialità (musica, video, computer), ha seguito 18 studenti nell'ideazione e realizzazione di opere interattive (Nrg_flow, Fluid Room, Sound Booth) inerenti la tematica del design sensibile, ideate appositamente per gli spazi della Fabbrica del Vapore.

2

City previews

Philippe D'Averio

L'evento, ospitato all'interno della Cattedrale, si propone di esporre sotto forma di installazione artistica le principali anteprime di prodotto dei settori arredo, materiali e illuminazione che le aziende presenteranno al Salone del Mobile. L'esposizione è curata da Philippe D'Averio e accompagnata da una pubblicazione contenente immagini e descrizioni dei singoli prodotti presentati.

18, 24

Collezione Design Innovazione
DI donne

Il Gruppo 'Donne Impresa' di Confartigianato Milano, Monza e Brianza presenta un'esposizione

di prodotti innovativi e di design. Si tratta di una mostra di prototipi creati ad hoc per questa iniziativa che evidenziano l'eccellenza delle imprese artigiane femminili del territorio. Le donne stanno, infatti, approcciando in modo creativo e originale il contesto socio-economico attuale, inventando prodotti, ottimizzando le tecniche di realizzazione e utilizzando nuovi materiali.

7

Croatian Designers Impact
HDD - Croatian Designers Society

La mostra Croatian Designers Impact presenta un assaggio del metodo progettuale dei designer croati, che hanno capito come progettare nonostante la mancanza di interesse da parte dell'industria per la cooperazione, attraverso lo sviluppo di piccole marche. Passando dalla produzione di massa e abbracciando l'artigianato, sperimentano processi di riduzione della produzione e scoprono nuovi strumenti e tecnologie. Per loro il design è una forza trainante per l'imprenditorialità, che crea valore per la società e per le imprese.

Workshop Guess design!: 13/4 h.
10.30-13Workshop for children Try Boja!
13/4 h. 17-19

19

Extrability - Mostra e workshop
permanente sul progetto
per la disabilità

Laboratorio Dagad

Extrability è un workshop permanente il cui tema centrale è il disegno industriale di oggetti destinati alle disabilità. Il progetto si sviluppa su coordinamento di Laboratorio Dagad con il contributo di progettisti, produttori, università e istituti di ricerca. L'obiettivo è realizzare prototipi di oggetti destinati a disabili o normodotati, traendo spunto da esperienze realizzate con progetti per disabili.

I risultati dei lavori vengono presentati nella manifestazione Posti di Vista 2011.

17

GROW_IN_G

Elisabetta Sari per SpazioKritico

L'architetto Elisabetta Sari per SpazioKritico cura l'allestimento di una serra dove l'associazione tra natura e cultura viene interpretata col doppio senso del termine coltivare. Coltivare bene la terra significa coltivare meglio se stessi, la propria intelligenza. L'allestimento diventa inno alla natura, al nascere e al divenire anche grazie al supporto di idee e libri degradabili, riciclabili e coltivabili.

30

HappyRoom

Accademia del Gioco Dimenticato

L'Accademia del Gioco Dimenticato, dopo aver svolto per anni laboratori creativi ludici sul tema del giocattolo declinato al mobile e all'arredamento, quest'anno ha scelto di fare del vero design sensibile; infatti i bambini (insieme ai papà...) realizzano oggetti fruibili come sgabelli e appendiabiti. Il riferimento è il triangolo; il Baby De-Tri-Art consiste nel costruire sgabelli con degli spicchi triangolari di legno (decorati) e degli appendiabiti, triangolari anch'essi, realizzati con sottili canne di bambù. Il triangolo è rivestito con tela di sacco o rafia dove i bambini disegneranno, incolleranno stoffe, cereali, tappi, ecc.

1

Hosting Senses

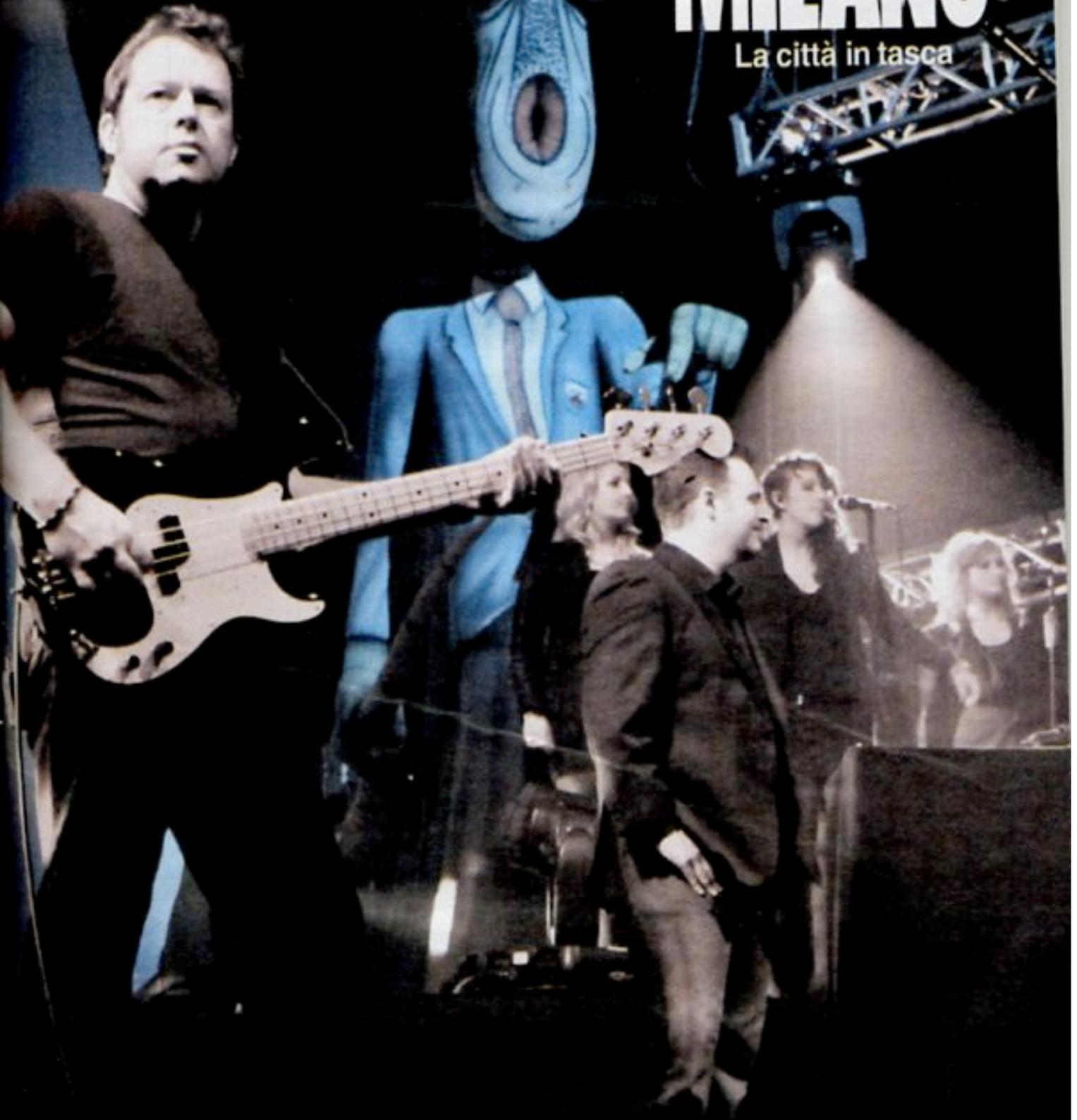
All Seasons - ACCOR Italia

Tre installazioni interattive progettate da giovani talenti dello led, in collaborazione con La Sterpaia, esprimono l'atmosfera innovativa degli hotel all seasons attraverso esperienze sensoriali

la Repubblica

TUTTO MILANO

La città in tasca



Gli Australian agli Arcimboldi con uno show in 3D

DIMENSIONE PINK FLOYD

Alle pagine 26-27

rassegna stampa - ghenos srl 4, via Poliziano 20154 Milano



Reattore 4, KayOne



Oldani vs Marchesi



Seduta "MimmaMà"



Il logo di Best Up; nella foto grande, progetto di Junya Ishigami per il Kanagawa Institute

alle emozioni. Al Museo della Scienza e della Tecnologia (via Olona 6, orari: 9.30-22). **MEMENTO GIAPPONESE.** Il titolo, "Reattore 4" è un monito, ma anche un omaggio al Giappone colpito dalla doppia sciagura naturale-nucleare. Con questo contributo KayOne, talento della street art, partecipa alla collettiva "r-EVOLution" che al Uainbar di via Savona 1 (fino al 17 aprile; orari: 11-2) mette in fila l'opera di sei giovani artisti. Un solo mandato per queste opere: dare un nuovo significato alla parola "rivoluzione".

YOUNG GENERATION. Suona come un omaggio al Giappone anche la mostra "Architecture as a piece of nature" con cui lo Spazio FMG per l'architettura (via Bergognone 27, fino al 17 aprile, orari: 10-20) rende omaggio alla nuova generazione giapponese ritratta dal video-artista Maris Mezulis. Tre gli architetti rappresentati, tutti nati dopo il 1970: Sou Fujimoto, Akihisa Hirata e Junya Ishigami, Leone d'Oro all'ultima Biennale Architettura di Venezia. Comune è la loro ricerca di sintonia con l'ambiente.

SEDIA DA ALLATTAMENTO. Un pensiero per le neomamme con baby al seguito. Si chiama "MimmaMà" ed è la poltrona da allattamento disegnata da Mitzi Bollani per il progetto Baby Pit Stop di Unicef, a disposizione al Nhow Hotel (via Tortona 35). Venerdì 15 alle 15 allo Spazio Ex Ansaldo, via Tortona 54, premiazione del progetto.

VIVA L'ITALIA. Lo studio di progettazione architettonica Lombardini22 (via Lombardini 22) festeggia l'unità nazionale con la videoinstallazione "150Italiae" a cura di StudioForward: i 300 mq del loft si trasformano in un gigantesco tableau vivant che racconta la storia del Belpaese. Inaugurazione giovedì 14 dalle 19 alle 24. www.lombardiniventidue.com

ECO TEMPORARY. "Bello equo sostenibile" è lo slogan di Best Up (circuito per la promozione dell'abitare sostenibile) che apre il primo Eco Temporary Shop dove vedere, comprare e ordinare arredi, complementi, oggetti, gioielli e abiti. Sabato 16 alle 19 brindisi con Best Up al Tavolo della Sostenibilità, all'interno del percorso Posti di Vista design sensibile, alla Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4). Su www.bestup.it l'itinerario sostenibile, dalla Fiera al Fuori Salone.

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

**LE ANTEPRIME
ESCLUSIVE
DEL SALONE
DEL MOBILE:**

LE TENDENZE,
LE NOVITÀ,
IL FUORISALONE

AD VISITS:

TAMARA
MELLON
L'ANIMA DI
JIMMY CHOO



Una casa vicina
al Cenacolo vinciano:
tra arte e design
va in scena
una ricercata
contaminazione.

UNA CITTÀ CREATIVA

MILANO SEGRETA

11 INTERNI DA SCOPRIRE

Special issue/n° 4

TRENT'ANNI

500
PAG



AD FUORISALONE

continua da pagina 374

IDEE DAL MONDO

La creatività che arriva da lontano: i progetti, le tendenze abitative dalle diverse nazioni



BELGIUM IS DESIGN. Loggiato della Pinacoteca di Brera, Via Brera 28, (MM1 Cairoli). 12-17 aprile, 10-20.

Due momenti espositivi per il design belga: **101% DESIGNED IN BRUSSELS**, in cui l'omonima associazione, trampolino di lancio per numerosi talenti, festeggia il quinto compleanno. Tra gli oggetti esposti, Bone Chair (1) di Julien De Smedt; lampada (2) Night Night di Vanessa Hordies. Inoltre, **LIGHTNESS**: prodotti e prototipi nel campo dell'illuminazione e riflessioni sul concetto di leggerezza con la partecipazione di vari designer e aziende.

NEW DESIGN FROM ISRAEL. Via Ventura 15, primo piano (MM2 Lambrate). 12-17 aprile, 10-20.

PROMISEDESIGN 2011 a cura di Vanni Pasca e Ely Rozenberg. Di scena 50 designer israeliani, con oltre 65 progetti a 360 gradi, che vanno dalla panchina ecologica allo scooter elettrico pieghevole, tra cui (3) la lampada-pianta Lightpot ideata da Shulab Studio.

AUSTRIA. Galvanotecnica Bugatti, via Gaspare Bugatti 7, (MM2 Porta Genova). 12-17 aprile 10-22. **DESIGN VISION AUSTRIA:** di scena designer e aziende d'arredo, con installazioni multimediali.

SERBIA. Innovation/Imagination - presso Fabbrica Ex Ansaldo, Via Tortona 54, (MM2 Porta Genova). 12-17 aprile, 10-21.

CREATIVE SPACE SERBIA: progettisti e aziende, in una formula espositiva che promuove scenari creativi in continua evoluzione.

GRAN BRETAGNA. Ermenegildo Zegna, Via Savona 56a (MM2 Porta Genova). 12 aprile, 10-20; 13 aprile, 10-18. 14-16 aprile, 10-20. 17 aprile, 10-16. **DESIGNJUNCTION:** un gruppo di designer e aziende coordinato da Michael Sodeau.



PIANETA VERDE

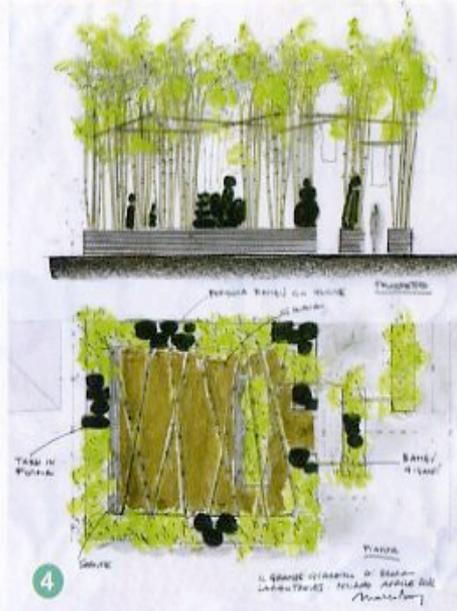
Oasi nel cuore metropolitano, arredi floreali, percorsi e dibattiti sul tema della sostenibilità ambientale

BRERA DESIGN DISTRICT. Largo Treves (MM2 Moscova). 12-17 aprile. **IL GRANDE GIARDINO DI BRERA**, aperto ai visitatori del Fuorisalone, un "salotto" verde pensato da Grandi Giardini Italiani su progetto dell'architetto Marco Bay. Qui, i bozzetti (4).

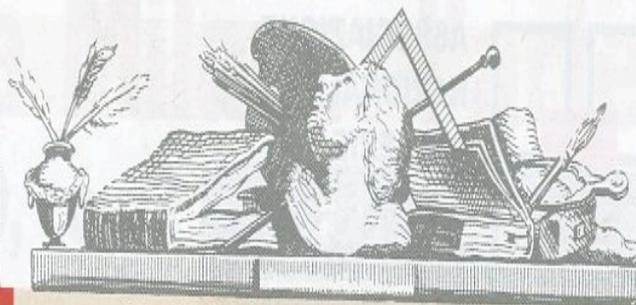
BEST UP. Fabbrica del Vapore Via Procaccini 4 (tram 11) 12-17 aprile, 10-22. L'associazione per la promozione dell'abitare sostenibile prosegue la campagna **+LCD-CO2** declinandola sul tema "L'importanza delle persone. Relazioni e territori". Incontri e dibattiti. È qui la guida per tutti gli eventi eco-friendly del salone.

ORTOFABBRICA. Via Savona 52 (MM2 Porta Genova). 12-13-15-16 aprile, 10-22; 14 e 17 aprile, 10-20. Nella manifestazione organizzata da Angelo Grassi, design, artigianato, arte e moda; tutto verte sui temi della ecosostenibilità e del recupero. La poltrona vegetale (5) è una creazione di Angelo Grassi.

GREEN ISLAND. Quartiere Isola (MM2 Gioia). 12-17 aprile. Negozi aperti per un **NETWORK VERDE**. Sul cavalcavia Bussa, un giardino di erbe spontanee. Info: www.amaze.it



Vedere a



IL GIORNALE DELL'ARTE
IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA

Milano

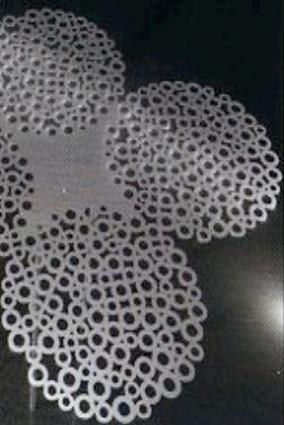
N. 17 APRILE 2011
UMBERTO ALLEMANDI & C.



zio la serie dei prodotti con i no-
arrivarono altri designer, dai Ca-
ad Albini, perché ognuno di loro
ognuno dava un apporto perso-
icchia, ma conquistammo subito
e la Germania, e il rapporto con
, fino al 1992 quando cedemmo

un po' come un editore: ricordo
co dei miei genitori, quando rac-
toratori della casa editrice. Lo sto-
o il rapporto è stato fraterno: con
no un trio inseparabile. Ma l'ami-

acciaio



ntonio Cagianelli

esplora di nuovo le gelide sedu-
mostra di mobili, tavoli e sedie
Rashid, David Palterer, Luca Sac-
an Van Aubel e Pawel Grunert) e
si gioca sul significato etimologi-
: punta, filo tagliente, lama affi-
liente e algido, l'acciaio porta in
cia», senza contare l'entità dello
vorarlo. Eppure i creativi che han-
usciti a conferire loro doti inatte-
de con «Blobulous Chair» di Ras-
; nel tavolo in argento e legno di
volino traforato di Cagianelli e in
i, per i sensi e per la mente, per-
apparire «altro» da ciò che è cam-
me per effetto di un procedimen-

ncelli 10; tel. 02 29001551;

prodotto industriale. Ricordo che Vico Magistretti sosteneva che la fortuna dell'Italia in questo ambito dipendesse proprio dal fatto che non esisteva una scuola di design ma che in compenso c'era un ottimo liceo classico. Così i prodotti di allora uscivano con la dignità di archetipi, erano duraturi e non destinati come oggi a una rapida obsolescenza. Ma da allora le aziende si sono burocratizzate e chi comanda oggi è il direttore del marketing, che dà il «brief»: così, invece di coltivare futuri maestri del design finisce per schiacciarli. Il grande salto comunque si è avuto con Sottsass, che con Memphis ha dato sfogo al suo versante «giocoso»: ripeto sempre che lui aveva due anime, quella industriale, rigorosa, che si manifestava in Olivetti, e quella ludica, che si manifestò con Memphis, dove creò oggetti splendidi, dalla forte componente emotiva, in cui la forma era del tutto svincolata dalla funzione. Certo, scatenò il panico fra i «benpensan-

sar Pelli che i grattacieli ex-Fiera di Hadid, Isozaki, Libeskind, così come i nostri edifici di Valle, Zucchi e Canali, arricchiranno il patrimonio architettonico della città, come avevano fatto la Torre Velasca e il grattacielo Pirelli. Tutti sono progettati da grandi architetti che, nel mio caso, hanno studiato attentamente il rapporto con il tessuto circostante (abbiamo per esempio creato il centro commerciale in forma aperta: una sorta di piazza che è già oggi un luogo di aggregazione per il quartiere preesistente). È vero che gli edifici potrebbero essere di New York o di Shangai, ma questo è l'effetto della globalizzazione in architettura. E poi Milano ha una caratteristica preziosa e irripetibile, che consiste proprio nel dialogo che si instaura tra queste nuove architetture e le preesistenze storiche di ognuno di questi quartieri.

□ Ada Masoero

Dove il design Fuori Salone: dal 12 al 17 aprile

Nelle sedi istituzionali

Belgium is design

Loggiato della Pinacoteca di Brera
via Brera 28, www.design-mode.be, www.designvlaanderen.be
10 // mappa: D2

Cruciale - Giulio Iacchetti

Museo Diocesano di Milano
corso di Porta Ticinese 95,
www.giulioiacchetti.com
10 // mappa: FM

Architettura e utopia in Toscana (1968-1973)

Museo Pecci Milano
Ripa di Porta Ticinese 113,
www.centropecci.it
10 // mappa: B5

Tron designs Corian®

Padiglione Visconti
via Tortona 58, www.disney.it
www.corian.it
10 // mappa: FM

Irregolare-Eccezionale

Triennale di Milano
viale Emilio Alemagna 6,
www.marmomacc.it
10 // mappa: A2

La Fontana di Atlantide

Triennale di Milano
viale Emilio Alemagna 6,
www.giulioiacchetti.com
10 // mappa: A2

Interni mutant architecture

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7,
www.giulioiacchetti.com
10 // mappa: D4/D5

Marzorati Ronchetti

Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono 7,
www.marzoratoronchetti.it
10 // mappa: D4/D5

Sedi private

Design from the inside

Brera District
via dell'Orso 16, www.geberit.it
10 // mappa: C3

DID - Distretto Isola Design

Cavalcavia Bussa
angolo via de Castilla/via Borsieri/via Pepe,
www.amaze.it
10 // mappa: FM

Designing a city for all

Cavalcavia Bussa, Cascina Cuccagna
via Cuccagna 2/4, www.esterni.org
10 // mappa: FM

La casa del benessere

Expo & Congress Center
via Montenapoleone 6/A, www.ecomade.it
10 // mappa: D3/E3

+LCD -C02: l'importanza delle persone. Relazioni e territori

Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4, www.bestup.it
10 // mappa: FM

Materialmente

Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4, www.perusko-sartori.it
10 // mappa: FM

Milano-Cina

Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4, www.naba.it
10 // mappa: FM

Posti di vista

Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4,
www.fabbricadelvapore.org
10 // mappa: FM

Mindcraft 11

Galleria Alessandro De Marzo
via Ventura 6, www.danishcrafts.dk
10 // mappa: FM

Meet my Project

Galleria Grossetti
via Di Porta Tenaglia 1/3,
www.meetmyproject.com
10 // mappa: B1/C1

Karimoku new standard X

Shin Suzuki
Galleria Suzy Shammah
via San Fermo/via Moscova 25,
www.karimoku.com
10 // mappa: D1

In cucina ad affettare salame

Il cucchiaino di legno
via Ponte Vetro 13,
www.flammettamarbre.it
10 // mappa: C2/C3

Nemo Cassina. Lighting

Milano Design Village
via Savona 56, www.nemo.cassina.it
10 // mappa: FM

Ama Foreste

NABA
via Darwin 20, www.naba.it
10 // mappa: FM

Thin Space

Rojo Art Space
via Tortona, 17/19, www.cleaf.it
10 // mappa: FM

Architecture as a piece of nature

Spazio FMG per l'Architettura
via Bergognone angolo via Savona,
www.spaziofmg.com
10 // mappa: FM

Glas Italia

Spazio Pontaccio
via Pontaccio 18, www.glasitalia.com
10 // mappa: C2

Total white

Temporary Museum for New Design
c/o Superstudio Più
via Tortona 27, www.bysteel.it
10 // mappa: FM

Lifecycle

Temporary museum for new design
c/o Superstudiopiù
via Tortona 27, www.tagina.it
10 // mappa: FM

Sparkling, Ecologically Correct

Tortona37
via Tortona 37,
sparkling.laiaimichi.com/it/evento.html
10 // mappa: FM

Rien de 9 - Emmanuel Babled

Ventura Lambrate
via Ventura 6, www.babled.net
10 // mappa: FM

Collezioni sensoriali

Chiocchini Design
via Novi 1, angolo via Tortona, www.chiocchinipartners.it
10 // mappa: FM

Giulio Minoletti

Ordine degli architetti (P.P.C. della
Provincia di Milano)
via Solferino 17, www.ordinearchitetti.mi.it
10 // mappa: C1

Tortona design week

Tortona Area Lab
Zona Tortona, www.fuorisalone.it/info2011
10 // mappa: FM

Alberto Levi

Alberto Levi Gallery
via San Maurizio 24, www.albertolevi.com
10 // mappa: C4

Alessichair

Alessi
via Manzoni 14-16, www.alessi.it
10 // mappa: D3